

**Scheme of Examination of BA Sanskrit(Compulsory)**

**w.e.f. July 2011**

<b>Course</b>	<b>Nomenclature</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Theory</b>	<b>Internal Assessment</b>	<b>Time</b>
Sem-1	Sanskrit (Compulsory)	100	80	20	3 Hrs
Sem-II	Sanskrit (Compulsory)	100	80	20	3 Hrs
Sem-III	Sanskrit (Compulsory)	100	90	10	3 Hrs.
Sem-IV	Sanskrit (Compulsory)	100	90	10	3 Hrs.

**Scheme of Examination of BA Sanskrit (Elective)**

**w.e.f. July 2011**

<b>Course</b>	<b>Nomenclature</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Theory</b>	<b>Internal Assessment</b>	<b>Time</b>
Sem.-1	Sanskrit (Elective)	100	80	20	3 Hrs.
Sem-II	Sanskrit (Elective)	100	80	20	3 Hrs.
Sem-III	Sanskrit (Elective)	100	90	10	3 Hrs.
Sem-IV	Sanskrit (Elective)	100	90	10	3 Hrs.

**Scheme of Examination of BA (Hons.)Sanskrit**

**w.e.f. July 2011**

<b>Course</b>	<b>Nomenclature</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Theory</b>	<b>Internal Assessment</b>	<b>Time</b>
Sem-1	Paper –I	100	80	20	3 Hrs.
	Paper-II	100	80	20	3 Hrs
Sem-II	Paper-III	100	80	20	3 Hrs.
	Paper-IV	100	80	20	3 Hrs.
Sem. III	Paper-V	100	90	10	3 Hrs
	Paper-VI	100	90	10	3 Hrs
	Paper-VII	100	90	10	3 Hrs
Sem IV	Paper-VIII	100	90	10	3 Hrs
	Paper-IX	100	90	10	3 Hrs
	Paper-X	100	90	10	3 Hr.s

बी.ए. (प्रथम सामिसत्र)

संस्कृत अनिवार्य

समय 3 घण्टे

कुल अंक 80

यूनिट-1	(क) संस्कृत चयनिका, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय प्रकाशन। पद्य भाग 1-6 पाठ	15अंक
	(ख) संस्कृत चयनिका, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय प्रकाशन। गद्य भाग 1-10 पाठ	15 अंक
यूनिट-2	शब्दरूपाणि- बालक, कवि, साधु, जल, मातृ, पितृ, सर्व तीनों लिंगों में।	15 अंक
यूनिट-3	धातुरूपाणि- भू, अस्, वद्, गम्, पठ्, स्था, लट्, लृट् लोट् लङ्, विधिलिङ् लकारों में	15 अंक
यूनिट-4	सन्धि:- स्वर सन्धिः, परिभाषा रहित, प्रयोगमात्र	10 अंक
यूनिट-5	अनुवाद:- सरल हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद।	10 अंक

दिशा-निर्देश:-

यूनिट-1	(1) छह में से किन्ही तीन पद्यों का सरलार्थ	3 x 4 = 12
	(2) छह में से किन्ही तीन गद्यांशों का सरलार्थ	3 x 4 = 12
	(3) पद्य और गद्य दोनों के पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश	1 x 6 = 6
यूनिट-2	किन्हीं तीन शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों के सम्पूर्ण रूप	2 x 7½ = 15
यूनिट-3	किन्हीं तीन धातुओं में से किन्हीं दो धातुओं के पूछे गये दो लकारों में सम्पूर्ण रूप	2 x 7½ = 15
यूनिट-4	(1) दो में से किसी एक सन्धि की सोदाहरण परिभाषा	1 x 5 = 5
	(2) आठ में से किन्हीं 5 प्रयोगों में सन्धि अथवा विग्रह प्रदर्शन	5 x 1 = 5
यूनिट-5	आठ सरल हिन्दी वाक्यों में से किन्हीं 5 का संस्कृत में अनुवाद	5 x 2 = 10

संस्कृत ऐच्छिक  
बी.ए. (द्वितीय सामिसत्र)

समय 3 घण्टे		कुल अंक 80
यूनिट-1	(क) हिन्दी से संस्कृत में सरल वाक्यों का अनुवाद। (ख) कण्ठस्थ श्लोक	10 अंक 4अंक
यूनिट-2	संस्कृत ग्रन्थानुशीलनम्- (क) दूतवाक्यम् ( भासविरचितम्) (ख) शुकनासोपदेशः (कादम्बरीतः)	12 अंक 12 अंक
यूनिट-3	पदरूपाणि- (क) शब्दरूपाणि- आत्मन्, दण्डिन्, वाच्, सरित्, सर्व, तद्, एतद्, यद्, किम्, इदम् (तीनों लिंगों में) अस्मद्, युष्मद्, एक, द्वि, त्रि, चतुर्, पंचन्। (ख) धातुरूपाणि- आत्मनेपदे - सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, याच्। उभयपदे- कृ, नी, ह, भज्, पच्।	10 अंक 10 अंक
यूनिट-4	सन्धि:- हल सन्धि :, विसर्ग सन्धि:।	10 अंक
यूनिट-5	छन्दांसि- स्रग्धरा, वंशस्थ, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडितम्।	12 अंक
<b>दिशा-निर्देश:-</b>		
यूनिट-1	(1) 15 सरल हिन्दी वाक्यों में से किन्हीं 10 का संस्कृत में अनुवाद (1) किन्हीं दो कण्ठस्थ श्लोकों का शुद्ध लेखन	10 x 1 = 10 2X 2= 4
यूनिट-2	(1) तीन पद्यों में से किन्हीं 2 का सरलार्थ (2) तीन गद्यांशों में से किन्हीं 2 का सरलार्थ (3) दूतावाक्यम् तथा शुकनासोपदेश में वर्णित दो पात्रों में से किसी एक का चरित्र चित्रण	2 x 4 = 8 2 x 4 = 8 1 x 8 = 8
यूनिट-3	(1) चार शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों के सम्पूर्ण रूप (2) चार धातुओं में से किन्हीं दो धातुओं के पूछ गये दो लकारों में सम्पूर्ण रूप	2 x 5 = 10 2 x 5 = 10
यूनिट-4	(1) दो में से किसी एक सन्धि की सोदाहरण परिभाषा (2) आठ में से किन्हीं 5 प्रयोगों में सन्धि अथवा विग्रह प्रदर्शन	1 x 5 = 5 5 x 1 = 5
यूनिट-5	(1) दो में से किसी एक छन्द का लक्षण और उदाहरण (2) दो में से किसी एक श्लोक में गणप्रदर्शन सहित छन्द की पहचान	1 x 6 = 6 1 x 6 = 6

## बी.ए (द्वितीय सामिसत्र)

## संस्कृत अनिवार्य

समय 3 घण्टे

कुल अंक 80

यूनिट-1	(क) संस्कृत चयनिका, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय प्रकाशन। पद्य भाग 7-12 पाठ	15अंक
	(ख) संस्कृत चयनिका, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय प्रकाशन। गद्य भाग 11-18 पाठ	15अंक
यूनिट-2	शब्दरूपाणि- राजन्, विद्वस्, अस्मद्, युष्मद्, तद् और इदम् तीनों लिंगों में।	15 अंक
यूनिट-3	धातुरूपाणि- लभ्, दा (यच्छ), कृ, भृ, चर् लट्, लृट् लोट् लङ्, विधिलिङ् लकारों में	15 अंक
यूनिट-4	सन्धि:- व्यंजन सन्धि:, विसर्ग सन्धि, परिभाषा रहित, प्रयोगमात्र	10 अंक
यूनिट-5	अनुवाद:- सरल हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद।	10 अंक

दिशा-निर्देश:-

यूनिट-1	(1) छह में से किन्ही तीन पद्यों का सरलार्थ	$3 \times 4 = 12$
	(2) छह में से किन्ही तीन गद्यांशों का सरलार्थ	$3 \times 4 = 12$
	(3) पद्य और गद्य दोनों के पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश	$1 \times 6 = 6$
यूनिट-2	किन्हीं तीन शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों के सम्पूर्ण रूप	$2 \times 7\frac{1}{2} = 15$
यूनिट-3	किन्हीं तीन धातुओं में से किन्हीं दो धातुओं के पूछे गये दो लकारों में सम्पूर्ण रूप	$2 \times 7\frac{1}{2} = 15$
यूनिट-4	(1) दो में से किसी एक सन्धि की सोदाहरण परिभाषा	$1 \times 5 = 5$
	(2) आठ में से किन्हीं 5 प्रयोगों में सन्धि अथवा विग्रह प्रदर्शन	$5 \times 1 = 5$
यूनिट-5	आठ सरल हिन्दी वाक्यों में से किन्हीं 5 का संस्कृत में अनुवाद	$5 \times 2 = 10$

## बी.ए. (द्वितीय सामिसत्र)

## संस्कृत अनिवार्य

समय 3 घण्टे		कुल अंक 80
यूनिट-1	(क) संस्कृत चयनिका, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय प्रकाशन। पद्य भाग 7-12 पाठ	15अंक
	(ख) संस्कृत चयनिका, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय प्रकाशन। गद्य भाग 11-18 पाठ	15अंक
यूनिट-2	शब्दरूपाणि- राजन्, विद्वस्, अस्मद्, युष्मद्, तद् और इदम् तीनों लिंगों में।	15 अंक
यूनिट-3	धातुरूपाणि- लभ्, दा (यच्छ), कृ, भू, चर् लट्, लृट् लोट् लङ्, विधिलिङ् लकारों में	15 अंक
यूनिट-4	सन्धि:- व्यंजन सन्धि:, विसर्ग सन्धि, परिभाषा रहित, प्रयोगमात्र	10 अंक
यूनिट-5	अनुवाद:- सरल हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद।	10 अंक

## दिशा-निर्देश:-

यूनिट-1	(1) छह में से किन्ही तीन पद्यों का सरलार्थ	3 x 4 = 12
	(2) छह में से किन्ही तीन गद्यांशों का सरलार्थ	3 x 4 = 12
	(3) पद्य और गद्य दोनों के पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश	1 x 6 = 6
यूनिट-2	किन्हीं तीन शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों के सम्पूर्ण रूप	2 x 7½ = 15
यूनिट-3	किन्हीं तीन धातुओं में से किन्हीं दो धातुओं के पूछे गये दो लकारों में सम्पूर्ण रूप	2 x 7½ = 15
यूनिट-4	(1) दो में से किसी एक सन्धि की सोदाहरण परिभाषा	1 x 5 = 5
	(2) आठ में से किन्हीं 5 प्रयोगों में सन्धि अथवा विग्रह प्रदर्शन	5 x 1 = 5
यूनिट-5	आठ सरल हिन्दी वाक्यों में से किन्हीं 5 का संस्कृत में अनुवाद	5 x 2 = 10

## बी.ए. (आनर्स) संस्कृत

## प्रथम सामिसत्र

प्रथम-पत्र

गद्य-I

समय-3घण्टे

कुल अंक-80

- |  |    |
|--|----|
| 1. अम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजविजयम् (प्रथम-निःश्वास) | 40 |
| 2. बाणभट्ट कृत कादम्बरी (शुकनासोपदेश)                  | 40 |

## दिशानिर्देश-

यूनिट-1	चार गद्यांशों में से दो की व्याख्या	2X8=16
	दो में से एक सूक्ति की व्याख्या	1X10=10
	दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1X14=14
यूनिट-2	चार गद्यांशों में से दो की व्याख्या	2X8=16
	दो में से एक सूक्ति की व्याख्या	1X10=10
	दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1X14=14

द्वितीय-पत्र

पद्य-I

समय-3घण्टे

कुल अंक-80

- |   |    |
|---|----|
| 1. कालिदास कृत रघुवंशम् (प्रथम-सर्ग)    | 40 |
| 2. अश्वघोष कृत बुद्धचरितम् (प्रथम-सर्ग) | 40 |

## दिशानिर्देश-

यूनिट-1	छह श्लोकों में से तीन की व्याख्या	3X8=24
	दो में से एक सूक्ति की व्याख्या	1X6=06
	दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1X10=10
यूनिट-2	छह श्लोकों में से तीन की व्याख्या	3X8=24
	दो में से एक सूक्ति की व्याख्या	1X6=06
	दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1X10=10

बी.ए. (आनर्स)संस्कृत  
द्वितीय सामिसत्र

तृतीय-पत्र

गद्य-II

समय-3घण्टे

कुल अंक-80

- |   |    |
|---|----|
| 1 अम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजविजयम् (द्वितीय-निःश्वास) | 40 |
| 2 दण्डी कृत दशकुमारचरितम् (विश्रुतचरितम्)               | 40 |

दिशानिर्देश-

यूनिट-1	चार गद्यांशों में से दो की व्याख्या	2X8=16
	दो में से एक सूक्ति की व्याख्या	1X10=10
	दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1X14=14
यूनिट-2	चार गद्यांशों में से दो की व्याख्या	2X8=16
	दो में से एक सूक्ति की व्याख्या	1X10=10
	दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1X14=14

चतुर्थ-पत्र

पद्य-II

समय-3घण्टे

कुल अंक-80

- |  |    |
|--|----|
| 1 कालिदास कृत रघुवंशम् (द्वितीय- सर्ग)   | 40 |
| 2 भारवि कृत किरातार्जुनीयम् (प्रथम-सर्ग) | 40 |

दिशानिर्देश-

यूनिट-1	छह श्लोकों में से तीन की व्याख्या	3X8=24
	दो में से एक सूक्ति की व्याख्या	1X6=06
	दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1X10=10
यूनिट-2	छह श्लोकों में से तीन की व्याख्या	3X8=24
	दो में से एक सूक्ति की व्याख्या	1X6=06
	दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1X10=10



बी.ए. तृतीय सामिसत्र

July 2011

संस्कृत अनिवार्य

M.M.- 90

यूनिट-1	चारुदत्तम् - प्रथम व द्वितीय अंक	50
यूनिट -2	कृदन्त- शतृ, शानच्, क्त, क्तवतु, तुमुन्	10
यूनिट -3	निम्न धातुओं के णिजन्त रूप लट् लकार, प्रथम पुरुष, एक वचन - भू, पठ्, गम्, पा, लिख्, श्रू, भू, दा, स्था, हस्	10
यूनिट -4	समास- अव्ययीभाव, द्वन्द्व	10
यूनिट -5	हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद-	10

दिशा निर्देश

युनिट 1

I. 5 में किन्हीं 3 पदों की सप्रसंग व्याख्या

3X10=30

II. चारुदत्त के प्रथम दो अंकों की कथावस्तु, पात्र तथा भाषा-शैली से सम्बन्धित दो प्रश्नों में से एक का उत्तर

1X10=10

III. नाटक सम्बन्धित 3 पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं 2 का परिचय (सूत्रधार, नान्दी, स्थापना, आत्मगतम, जनान्तिकम्, आकाशभाषितम्,)

2X5=10

यूनिट -2

10 में से किन्हीं 5 के निर्धारित प्रत्ययों के आधार पर निष्पन्न रूप

5X2=10

यूनिट -3 किन्हीं पाँच धातुओं के लट् लकार, प्रथम पुरुष, एक वचन के णिच् प्रत्ययान्त रूप

5X2=10

यूनिट -4 10 समस्त पदों में से 5 पदों का विग्रह एवं समास का नाम

5X2=10

यूनिट -5 10 सरल हिन्दी वाक्यों में से 5 का संस्कृत में अनुवाद

5X2=10

बी.ए. चतुर्थ सामिसत्र

January 2012

संस्कृत अनिवार्य

M.M.- 90

यूनिट -1	चारुदत्तम् - तृतीय व चतुर्थ अंक	50
यूनिट -2	कृदन्त- तव्यत्, अनीयर, यत्, क्त्वा, ल्यप्, ण्वुल्	10
यूनिट -3	निम्न धातुओं के सन् प्रत्यय के लट् लकार प्रथम पुरुष एक वचन के रूप - भू, पठ्, गम्, पा, लिख्, श्रू, भृ, दा, स्था, हस्	10
यूनिट -4	समास- बहुव्रीहि, तत्पुरुष (द्विगु तथा कर्मधारय सहित)	10
यूनिट -5	हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	10

दिशा निर्देश

यूनिट 1

I. 5 में से किन्हीं तीन पद्यों की सप्रसंग व्याख्या

3X10=30

II. तृतीय एवं चतुर्थ अंक के आधार पर किन्हीं दो पात्रों में से एक का चरित्र चित्रण।

10X1=10

III. नाटक से सम्बन्धित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं 2 का परिचय (नाटक, विदूषक, प्रस्तावना, विष्कम्भक, अपवारितम्, भरतवाक्यम् )

2X5=10

यूनिट -2 पाठ्यक्रम में निर्धारित 10 प्रत्ययों में से 5 के निष्पन्न रूप

5X2=10

यूनिट -3 किन्हीं पाँच धातुओं के लट् लकार, प्रथम पुरुष, एक वचन के सन् प्रत्ययान्त रूप

5X2=10

यूनिट -4 10 समस्त पदों में से 5 पदों का विग्रह एवं समास का नाम

5X2=10

यूनिट -5 10 सरल हिन्दी वाक्यों में से 5 का संस्कृत में अनुवाद

5X2=10

बी.ए. तृतीय सामिसत्र

July 2011

संस्कृत ऐच्छिक

M.M.- 90

यूनिट-1	संस्कृत-व्यवहार-साहस्री, 9-16 पाठ	25
यूनिट -2	रामायण बालकाण्ड प्रथम अध्याय-	25
यूनिट -3	व्याकरण	
	• तद्धित प्रत्यय- मतुप्, इनि, ठक्, त्वा, तल-	10
	• निम्न धातुओं के णिजन्त व सन्नन्त रूप - भू, पठ्, गम्, पा, लिख्, श्रू, धृ, दा, स्था, हन्	10
	• समास- अव्ययीभाव, तत्पुरुष -	10
यूनिट -4	हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	10
दिशा निर्देश		
यूनिट 1		
	15 में से किन्हीं 10 प्रश्नों के संस्कृत में उत्तर	
		10X2½=25
यूनिट -2		
	i. 5 में से किन्हीं 3 की सप्रसंग व्याख्या	
		3X5=15
	ii. पाठ्य पुस्तक के आधार पर प्रश्नों के उत्तर , चरित्र चित्रण अथवा सारांश-	1X10=10
यूनिट -3		
	i. 10 में से किन्हीं 5 के तद्धितान्त रूप	2X5=10
	ii. किन्हीं पाँच धातुओं के सन्नन्त अथवा णिजन्त रूप	2X5=10
	iii. 10 में से किन्हीं पाँच समस्त पदों का समस्त रूप/विग्रह रूप	2X5=10
यूनिट -4	10 में से किन्हीं पाँच वाक्यों का अनुवाद	2X5=10

बी.ए. चतुर्थ सामिसत्र

January 2012

संस्कृत ऐच्छिक

M.M.- 90

यूनिट-1	श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)	25
यूनिट -2	रघुवंशमहाकाव्यम्, (द्वितीय सर्ग)	25
यूनिट -3		
	I. कृदन्त प्रत्यय-	
	क्त,क्तवतु,क्त्वा,ण्यत्,तुमुन,शतृ,शानच्,यत्,तव्यत्, अनीयर।	10
	II. समास- द्वन्द्व, बहुब्रीहि	10
यूनिट -4	प्रत्याहारसूत्र लघुसिद्धान्त कौमुदी	10
यूनिट -5	संस्कृत में पत्र लेखन	10
दिशा निर्देश		
यूनिट 1		
	i. श्रीमद्भगवद्गीता के 4 पद्यों में से 2 की सप्रसंग व्याख्या	7½X2=15
	ii. श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर समालोचनात्मक दो वैकल्पिक प्रश्न या सारांश में से एक का उत्तर	1X10=10
यूनिट -2	किन्हीं 4 में से दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या	7½X2=15
	i. रघुवंश के आधार पर समालोचनात्मक दो वैकल्पिक प्रश्न या सारांश में से एक का उत्तर	1X10=10
यूनिट -3		
	i) 10 शब्दों में से किन्हीं 5 में प्रकृति प्रत्यय प्रदर्शन	5X2=10
	ii) 10 शब्दों में से किन्हीं 5 के समस्त/विग्रह रूप	5X2=10
यूनिट -4	10 में से 5 प्रत्याहारों का विवरण।	5X2=10
यूनिट -5	किन्हीं दो विषयों में से एक विषय पर पत्र लेखन-	1X10=10

बी.ए. संस्कृत ऑनर्स तृतीय सामिसत्र

July 2011

प्रश्न पत्र 5

(संहिता साहित्य)

M.M.- 90

यूनिट-1

ऋग्वेद

अग्नि(1.2), इन्द्र((1.81)), अश्विनौ(8.86),  
विष्णु सूक्त(7.100), पवमान(9.83), अक्षसूक्त(10.34),  
हिरण्यगर्भ (10.121), संगठनसूक्त (10.191) 70

यूनिट -2

अथर्ववेद

ब्रह्मचर्य सूक्त(11.5) 20

दिशा निर्देश

यूनिट 1

ऋग्वेद

- i. आठ में से चार मन्त्रों की व्याख्या 4X10=40
- ii. दो में से एक सूक्त का सार 1X10=10
- iii. दो में से एक देवता का स्वरूप 1X10=10
- iv. सूक्तगत मन्त्रों के आठ क्रियापदों में से पाँच में प्रकृति प्रत्यय तथा अर्थप्रदर्शन 5X2=10

यूनिट -2

अथर्ववेद

- I. दो में से एक मन्त्र की व्याख्या 1X10=10
- II. सूक्तगत मन्त्रों के आठ क्रियापदों में से पाँच में प्रकृति प्रत्यय तथा अर्थप्रदर्शन 5X2=10

प्रश्न पत्र 6

नाटक - I

M.M.- 90

यूनिट-1

स्वप्नवासवदत्तम्,

75

यूनिट -2

नाटक से सम्बन्धित पारिभाषिक शब्दों का परिचय  
(नाटक, सूत्रधार, विदूषक, नान्दी, प्रस्तावना,  
विष्कम्भक, अपवारितम्, जनान्तिकम्, स्वगतम्, आकाशभाषितम्,  
भरतवाक्यम् )

15

दिशा निर्देश

यूनिट 1

- I. पाँच में से तीन श्लोकों की व्याख्या 3X10=30
- II. तीन में से दो सूक्तियों की व्याख्या 2X10=20
- III. दो में से एक चरित्र चित्रण 1X10=10
- IV. नाटक/नाटककार से सम्बद्ध एक आलोचनात्मक प्रश्न 1X15=15

यूनिट -2

- i. पाँच में से तीन पारिभाषिक शब्दों के लक्षण उदाहरण सहित टिप्पणी 3X5=15

यूनिट-1	सन्धि प्रकरण	30
	1. अच् सन्धि 2. हल् सन्धि 3. विसर्ग सन्धि	
यूनिट -2	शब्द रूप-	
	अजन्त - तीनों लिंगों में	20
	राम, सर्व, एक, पूर्व, प्रथम, द्वितीय, निर्जर, विश्वपा, हरि, साधु, सखि, पति, भूपति, त्रि, प्रधी, ग्रामणी, सुधी, कोष्ठ, स्वभू, धातृ, पितृ, भ्रातृ, नृ, गो, रमा, सर्वा, द्वितीया, मति, त्रि, गौरी, स्त्री, श्री, धेनु, भू, मातृ, स्वसृ, ज्ञान, कर्तृ, त्रि, वारि, दधि, मधु, धातृ।	
यूनिट -3	पाँचों (लट लृट लोट लङ विधिलिङ) लकारों में निम्नलिखित धातुओं के रूप - ---	30
भ्वादिगण-	भू, कीड् गम्, जि, त्यज्, दृश्, नम्, नी, पठ्, याच्, लभ, वद्, वस्, श्रु, सह, सेव्, अस्।	
अदादिगण-	अद्, दुह्, पा, ब्रू, शीङ्, स्ना, स्वप्, हन्,	
जुहोत्यादिगण-	हु, दा, धा, भी।	
दिवादिगण-	दिव्, कुध्, जन्, नश्, नृत्	
स्वादिगण-	चि, याच्	
तुदादिगण-	इष्, कृष्, क्षिप्, गृ, पृच्छ, विश्,	
रूधादिगण-	रूध्, भुज, भिद्	
कियादिगण-	की	
चुरादिगण-	चुर, कथ, पूज् गण्, भक्ष,	
यूनिट -4	कृदन्त प्रकरण-	
	क्त, क्तवतु, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, शतृ, शानच्, यत्, तव्यत्, अनीयर, घञ्, ल्युट्, क्तिन्, णिनि, ण्वुल	10



दिशा निर्देश:-

यूनिट-1

- i) अच् सन्धि में आठ में से पाँच पदों में सन्धि अथवा विच्छेद प्रदर्शन  
5X2=10
- ii) हल् सन्धि सन्धि में आठ में से पाँच पदों में सन्धि अथवा विच्छेद प्रदर्शन  
5X2=10
- iii) विसर्ग सन्धि सन्धि में आठ में से पाँच पदों में सन्धि अथवा विच्छेद प्रदर्शन  
5X2=10

यूनिट-2

आठ में से किन्हीं चार शब्दों के सम्पूर्ण रूप 4X5=20

यूनिट-3

- i. भ्वादिगण  
चार में से किन्हीं दो धातुओं के निर्दिष्ट लकार में सम्पूर्ण रूप-  
2X5=10
- ii. अदादिगण, जुहोत्यादिगण, दिवादिगण, स्वादिगण  
चार में से किन्हीं दो धातुओं के निर्दिष्ट लकार में सम्पूर्ण रूप-  
2X5=10
- iii. तुदादिगण, रुधादिगण, कियादिगण, चुदादिगण  
चार में से किन्हीं दो धातुओं के निर्दिष्ट लकार में सम्पूर्ण रूप-  
2X5=10

यूनिट-4 8 शब्दों में से किन्हीं 5 में प्रकृति प्रत्यय प्रदर्शन 5X2=10



बी.ए. संस्कृत ऑनर्स चतुर्थ सामिसत्र

January 2012

प्रश्न पत्र 8

उपनिषत्साहित्य

M.M 90

यूनिट-1	ईशोपनिषद्	40
यूनिट -2	कठोपनिषद्	50

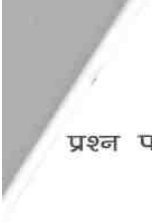
दिशा निर्देश

यूनिट 1

- I. पाँच में से किन्हीं तीन मन्त्रों की व्याख्या 3X10=30
- II. एक आलोचनात्मक प्रश्न 1X10=10

यूनिट -2

- i) पाँच में से किन्हीं तीन मन्त्रों की व्याख्या 3X10=30
- ii) एक आलोचनात्मक प्रश्न 1X10=10
- iii) मन्त्रगत आठ क्रियापदों में से पाँच में प्रकृति प्रत्यय एवं अर्थ प्रदर्शन 5X2=10



प्रश्न पत्र.9

नाटक - II  
अभिज्ञानशाकुन्तलम्

M.M 90

90

दिशा निर्देश

- i. पाँच श्लोकों में से तीन श्लोकों की व्याख्या  
3X10=30
- ii. तीन में से दो सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या  
2X10=20
- iii. दो में से एक का चरित्र चित्रण  
1X15=15
- iv. दो में से एक समालोचनात्मक प्रश्न  
1X15=15
- v. दो में से एक अंक का सार  
1X10=10



प्रश्न पत्र 10                      निबन्ध, अनुवाद एवं पत्र लेखन                      M.M 90

यूनिट - 1

साहित्यिक निबन्ध                      40

वेद, उपनिषद्, रामायण, महाभारत, गीता, भास, कालिदास, भारवि, माघ, हर्ष, भवभूति, बाण, दण्डी।

यूनिट - 2

अनुवाद-

I. संस्कृत से हिन्दी अनुवाद                      15

II. हिन्दी से संस्कृत अनुवाद                      15

यूनिट - 3

पत्र लेखन                      20

दिशा निर्देशः

यूनिट - 1

निर्धारित विषयों से सम्बद्ध पाँच निबन्धों में से किसी एक विषय पर कम से कम 300 शब्दों का संस्कृत में निबन्ध।

यूनिट - 2

अपठित संस्कृत गद्य का हिन्दी अनुवाद                      15

अपठित हिन्दी गद्य का संस्कृत अनुवाद                      15

यूनिट - 3

निम्नलिखित में से पूछे गये किन्हीं तीन में से एक विषय पर संस्कृत में पत्र लेखन-

(पिता को पत्र, माता को पत्र, भाई को पत्र, बहन, को पत्र, मित्र को पत्र, प्रधानाचार्य को पत्र, कार्यालय अधिकारी को पत्र, समाचार पत्र के सम्पादक को पत्र)

